

Тестоπλαстика.

«РОЗЫ В ГОРШОЧКЕ».



Разработала:
методист МДОУ
детского сада
п. Возрождение,
Хвалынского района,
Саратовской области

Кочеткова Надежда
Анатольевна



*Истоки способностей и дарований детей
– на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают
источник творческой мысли.*

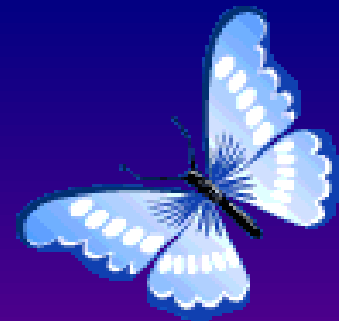
В.А. Сухомлинский

Соленое тесто – это удивительный материал.

В современном мире - тестопластика стала очень популярной техникой в прикладном творчестве. Слепленное вручную изделие из теста – это рукотворное произведение, которое будет единственно и уникально.

Любая работа с соленым тестом – не только увлекательна, но и познавательна. Тесто дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Лепка - способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков.



Когда ребёнок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.



Тесто – это материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.





Замес теста

- Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворенной в ней солью просеянную муку.
- Тесто для лепки должно быть крутым и эластичным.



Свойства соленого теста

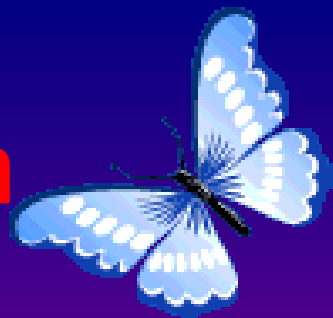


Тесто — удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: нежный, мягкий. При правильном замесе соленое тесто не крошится, не трескается, сохраняет свою форму.





Рецепты соленого теста



Для простых моделей.

- 400 гр. = (2 Стакан) = муки
- 400 гр. = (1 Стакан) = соли
- 0.5 мл. воды

Для тонких рельефных фигурок добавить на выбор:

- - 15-20 г (столовую ложку) клея ПВА или
- - крахмала (столовую ложку)
- - клей для обоев (предварительно его размешать с небольшим кол-вом воды).

Крепкое тесто для крупных изделий:

- 200 гр. муки
- 400 гр. соли
- 125 мл воды

Тесто для тонких работ:

- 300 гр. муки
- 200 гр. соли
- 4 ст.л. Глицерина
- 2 ст.л. клея для простых обоев + 125-150 мл воды предварительно смешать.



Основные приемы лепки из соленого теста



В основе изготовления практически всех элементов лежат шарик, лепешка, валик и жгутик.



Картина «Розы в горшочке»



Основные приемы лепки горшочка из соленого теста

Картину начинаю с
изготовления
горшочка.



Розочки.

Для изготовления розочек необходимо раскатать валик, разрезать его на одинаковые части-цилиндры, которые затем следует скатать в шарик. Шарик нужно расплющить и сделать круглую лепёшку. Внутри лепёшки ложится фольга, чтобы розочка была объёмной и быстрее высыхала. Каждый лепесток прикрепить к бутону.



Получаются
такие розочки их
можно делать
разными
цветами.



Листья.

Для изготовления листьев тоже раскатываю валик, разрезаю его на одинаковые части-цилиндры, которые затем следует скатать в шарик.

Шарик нужно расплющить в лепешку и большим и указательным пальцами сформировать лист.

Прожилки можно прорисовать с помощью приложенного лаврового листа, зубочистки, или продавить стекой.



Листья. Для изготовления у листьев зазубренных краёв, используем расчёску, отщипываем ею краешки листочков.



Розы располагаем так,
чтобы они красиво
смотрелись в горшочке.
Затем прикладываем
листки к бутонам и к
стебелькам.



Сушка изделий из соленого теста

- Первый способ . Сушка воздушная. В среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день. Значительно ускорить этот процесс помогут солнечные лучи или размещение поделки на батарее, или на ровной поверхности около батареи. Этот способ считается лучшим, так как именно при медленной сушке деформация изделия минимальна. Очень важно, чтобы поделка не подвергалась резкому изменению влажности и температуры, то есть нужно избегать сквозняков.
- Второй способ. Сушка в духовке ускоряет процесс сушки. Нагревать духовку нужно до восьмидесяти градусов, поместив в нее поделку и внимательно следить за термометром. Особенно на начальном этапе сушки температура не должна повышаться. Для этого можно раз в пятнадцать минут открывать дверцу духовки и выпускать лишний жар. Для полного высыхания работы требуется от двух до четырех часов.
- Третий способ. Комбинирование двух предыдущих. Примерно сутки сушится поделка естественным путем, а потом доводят этот процесс до конца в духовке.

Раскрашивание

Чтобы создать цветную поделку можно сразу замесить цветное тесто, добавив гуашь или готовую поделку можно покрасить после её высыхания.





Лакирование

Лак не только придает блеск и законченность поделке - он предохраняет ее от воздействия влаги и постепенного крошения.





Спасибо за внимание!



8103468